

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 9
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400112, г. Волгоград, ул. им. Арсеньева, 32. тел. 67-03-42
E - mail: Sosh9-Vlg@rambler.ru

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 9
протокол № 1 от 28.08.2019

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 84-ОД от 30.08.2019
Директор МОУ СШ № 9
Г. В. Лысенко



ПРИНЯТА

на заседании методического объединения учителей
историко-гуманитарного профиля
протокол № 01 от 26.08.2018
Руководитель МО А. К. Резник

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
О. А. Курашова
28.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 5 - 7 классов

Составитель: Бегунова А. А., учитель

Волгоград, 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-7 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобр России № 1019 от 5 марта 2004г.), с учетом Примерной программы по изобразительному искусству и художественному труду и авторской программы к завершённой предметной линии учебников по изобразительному искусству для 1-9 классов (авт.-сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. М: Просвещение, 2005,2008).

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования обучающихся, потому что направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Особенность построения курса состоит в том, что средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусств. Цель курса –духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи курса – Развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства в 5-9 классах в объёме 140 (1 час в неделю). Таким образом, курс рассчитан на реализацию в объёме 35 часов из расчета 1 час в неделю в 5-7 классах, в 8 классе - 17 часов 1 полугодие, в 9 классе – 18 часов 2 полугодие.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Чтобы достигнуть учебные и задачи применяются следующие методы и приемы работы:

- **урок –сообщение новых знаний**, где кроме уроков-лекций можно широко использовать уроки с элементами выступлений учащихся о результатах поисковой работы на заданную тему.

- **комбинированные уроки;**

- **обобщающие уроки**, а также для закрепления знаний проводятся контрольные тесты и задания по карточкам.

Задачи для художественного развития учащихся в 5 классе.

- формирование художественного вкуса у детей через изучение декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного мышления, навыков рисования по памяти, по представлению;
- овладение учащимися элементарных основ рисунка;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусства;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, творческой фантазии;
- развитие уверенности, самоутверждения аккуратности выполнения работ на уроках.

Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии.

Вникая в образный язык искусства, учащиеся от урока к уроку должны освоить выразительность форм консультаций, цветовых линейных ритмов декоративной композиции, основы цветоведения. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и изучения декоративно-прикладного искусства, эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала.

Задачи для художественного развития учащихся в 6 классе:

- формировать художественно-творческую активность, знание о пейзаже, натюрморте, портрете, навыки рисования с натуры и по представлению;
- научить выполнять эскизы пейзажа, натюрморта, портрета;
- систематизировать знания о жанрах изобразительного искусства, познакомить с предметами изображения и картиной мира в изобразительном искусстве и его видением в разные эпохи;
- развивать пространственное мышление, художественно-эстетический вкус, творческое воображение;
- воспитывать любовь и интерес к искусству.

Задачи для художественного развития учащихся в 7 классе:

- формировать основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись).
- формирование представлений о красоте человека в истории искусств.
- сохранять принцип единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся.
- уделять внимание развитию жанров тематической картины в истории искусства и углублению композиционного мышления учащихся.

Учащиеся 5 класса должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров искусства;
- художественно-выразительные средства;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения;
- различные виды ДПИ, их особенности, материалы выполнения;
- традиции форм и росписи глиняных игрушек;
- народную праздничную одежду своей страны;
- декоративное искусство Древних стран: Греции, эпохи Средневековья и т.д.

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- рисовать по памяти и представлению отдельные предметы и несложные композиции;
- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправить замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветовой росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни людей того времени;

- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

Учащиеся 6 класса должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров искусства;
- процесс работы над созданием художественного произведения;
- основы цветоведения, основы языка изображения;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- различные приемы работы, акварелью, гуашью, тушью, карандашом и другими материалами.

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет предметов, сравнивать характерные особенности предметов;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в композиции рисунка;
- добиваться образной передачи действительности.

Учащиеся 7 класса должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве).
- о роли работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, о композиционном построении произведений.
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников.
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий.
- о роли художественной иллюстрации.
- представление о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка.
- в работе художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликации.
- знакомство учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязь с рисунком.

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению.
- научиться владеть приемами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне.
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения ежедневной жизни.
- получить опыт в построении тематических композиций.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

1. Основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
2. Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
3. Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

4. Наиболее крупные художественные музеи России и мира;
5. Значение изобразительного искусства в художественной культуре;
уметь:
 1. применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
 2. анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
 3. ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
 4. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 5. восприятия и оценки произведений искусства;
 6. самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по искусству ИЗО:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Содержание курса

Класс	Тема разделов	Содержание
5	- «Древние корни народного искусства»; - «Связь времен в народном искусстве»; - «Декоративное искусство в современном мире»; - «Декор, человек, общество, время».	Посвящен, изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства.
6	- Виды изобразительного искусства и основы их образного языка; - Мир наших вещей. Натюрморт. - Вглядываясь в человека. Портрет в	В течение учебного года учащийся изучает многие виды и жанры изобразительного искусства, и в первую очередь, основу основ - рисунок, живопись, композицию.

	изобразительном искусстве. - Человек и пространство в изобразительном искусстве.	.
7	- Изображение фигуры человека и образ человека; - Поэзия повседневности; - Великие темы жизни; - Реальность жизни и художественный образ.	Изучение жанров изобразительного искусства построено так, чтобы учащийся имел представление о взаимодействии искусства с жизнью, направлена на работу, в основе которой заложено наблюдение и изучение окружающей реальности, что является важным условием успешного усвоения материала. Продолжается изучение жанров изобразительного искусства.

**Перечень
учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса**

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс», Б.М.Неменский, Просвещение», 2011г
Учебник, учебное пособие	1.Горяева Н.А., Островская О.В. /под.ред. Неменского Б.М./ «Изобразительное искусство», 5 класс, Издательство «Просвещение» 2.Неменская Л.А. /под.ред. Неменского Б.М./6 класс Издательство «Просвещение» 3.Питерский А.С.,Гуров Г.Е. под.ред. Неменского Б.М./7 класс Издательство «Просвещение» 4. Питерский А.С., под.ред. Неменского Б.М./8 класс Издательство «Просвещение»
Рабочая тетрадь для обучающихся	
Электронное приложение к УМК	Презентации, видео, диски.
Дидактический материал	Иллюстрации, картины художников.
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Тесты, презентации.
Методическое пособие с поурочными разработками	1.Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского 2. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по

	<p>программе Б. М. Неменского</p> <p>3. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского</p> <p>4. Изобразительное искусство. 8-9 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского</p>
<p>Список используемой литературы</p>	<p style="text-align: center;">Литература по изобразительному искусству для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акварель. Основные техники и приемы.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96 с.: цв. ил. 2. Банников В.Н., Устенко Л.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент 5-7 класс: программно-методическое пособие.- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.- 40 с. 3. Живопись маслом. Руководство шаг за шагом.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 96 с.: цв. ил. 4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 176 с., 16 с. ил.: ил.- (Библиотека учителя изобразительной деятельности). 5. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций.- Ростов н/Д: феникс, 2004.- 192 с. (Серия «Сессия без депрессии»). 6. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. Конспект лекций.- Ростов н/Д: феникс, 2004.- 176 с. (Серия «Сессия без депрессии»). 7. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок: Учеб.пособие для студ. вузов- Омск: Издательство «Академия», 2005.- 110 с. 8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М. Логвиненко.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 144 с., 16 с. ил.: ил.

9. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги».- ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96 с.: цв.ил.
- 10.Сервер Ф.А. Акварель для начинающих/ Ф.А. Сервер; Пер. с нем. О. Асписовой.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.- 175, (1) с.: ил.
- 11.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебн. пособие для студ. пед. вузов.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.- 368 с., 12 л. ил.: ил.
- 12.Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников/ О.Ю Соколова.- М.: ООО «Издательство «Астрель». ООО «Издательство АСТ», 2003.- 128 с.: ил.- (Студия художника).
- 13.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч 1.Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.: цв.ил.
- 14.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч 2.Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.: цв.ил.
- 15.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч 3.Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.: цв.ил.
- 16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч 4.Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.: цв.ил.

Литература по изобразительному искусству для учащихся

1. Азбука Русской Живописи. М.: - Издательство «Белый Город», 2008,- цв.ил.
2. Большая книга детского творчества.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 288 с.: ил.- (Школа творчества).

3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2009.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Воздушная живопись. Основные методы и приемы.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 96 с.: цв. ил.
5. Времена года: стихи для чтения и заучивания в детском саду и начальной школе/ сост. и предисл. Няпковского М.А. Худож. В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 224 с.- (Детский сад: день за днем).
6. Горичева В.С. Куклы/ Художник В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития»; «Академия, К», 1999.- 192., ил.- (Серия: «Бабушкин сундучок»).
7. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96 с.: цв. ил.
8. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство/ Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.- 112 с.: ил.
9. Губарева М.В., Низовский А.Ю. 50 великих храмов/ М.В. Губарева, А.Ю. Низовский.- М.: Вече, 2008.- 240 с.: ил.- (50 великих).
10. Жемчугов П.П. Изобразительное искусство.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.- 128 с.: ил.- (Серия «Иллюстрированный словарь школьника»).
11. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
12. Ивлиев О.А. Полная энциклопедия символов.- М.: Мир книги, 2004.- 416 с.: ил.
13. Ионина Н.А. 50 великих монастырей. Н.А. Ионина – М.: Вече, 2008.- 276 с.: ил.- (50 великих).
14. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/ Галина Капитонова.- М.: АСТ; СПб.: Астрель- СПб, 2008.- 77, (3) с.: ил., 16 л.

ил.- (Своими руками).

15. Кристенсен, Венди. Древний Египет/ Пер. с англ. А.П. Романова.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 128 с.: ил.
16. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 128 с.: ил.- (Серия «Детское творчество»).
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Школа рукоделия.- М.: ЗАО Издательство ЭКСМО-ПРЕСС, 1999.- 232 с.
18. Макраме/ Сост. Пицык А.А.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 256 с.: цв.вкл. 16 с.
19. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева/ Пер. с англ.- М.: АСТ-ПРЕСС КД.- 88 с.: ил.- (Ручная работа).
20. Пастель. Подробный практический курс. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96 с.: цв. ил.
21. Поделки из спичек.- СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.- 320 с.
22. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам/ О.А.Пухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 188, (1)с.: ил.- (Школа развития).
23. Работа с натурой. Уроки мастерства.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 96 с.: цв. ил.
24. Рутковская А. Рисование в начальной школе.- СПб.: «Издательский Дом «Нева»»; М.: ОЛМА ПРЕСС; 2003.- 192 с.(Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
25. Сипова И.В. Архитектурные памятники России: Рассказы о зодчих и их творениях/ Справочник школьника.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.- 96 с.: ил.- (Серия «Любимая Россия»).
26. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

	<p>2002.- 304 с., 16 с. ил.: ил.</p> <p>27.Терешина Г.В. Батик своими руками.- М.: АСТ-ПРЕСС. Книга.- 88.: ил.- (Ручная работа).</p> <p>28.Уильямс, Джин. Древняя Греция/ Пер. с англ. А.П. Романова.- М.: ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 128 с., ил.</p> <p>29.Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.- 112 с.: ил.</p> <p>30.Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком.- 2-е изд.- Мн.: ООО «Попурри», 2003.- 64 с.: ил.</p> <p>31.Фиоре Е. Мозаика для декорирования: Практическое руководство/ Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2008.- 96 с.: ил.</p> <p>32.Фигура человека. Основы техники изображения. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 96 с.: цв. ил.</p> <p>33.Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.- 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).</p> <p>34.Хамм, Дж. Как рисовать голову и фигуру человека/ Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.- 3-е изд.- Мн.: «Попурри», 2006.- 128 с.: ил.- (Серия «Школа рисования»).</p> <p>35.Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 96 с., цв.ил.</p> <p>36.Шедевры Русской Живописи.- М.: Издательство «Белый Город», 2005.- 567 с.; цв.ил.</p> <p>37.Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых.- М.: Издательство «Эксмо», 2008.- 111 с.</p>
<p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru 2. http://shkollegi.ru/clubs/142/posts/2618/#c320 3. http://tvormena.jimdo.com/

	4. Азбука искусств.
--	---------------------